

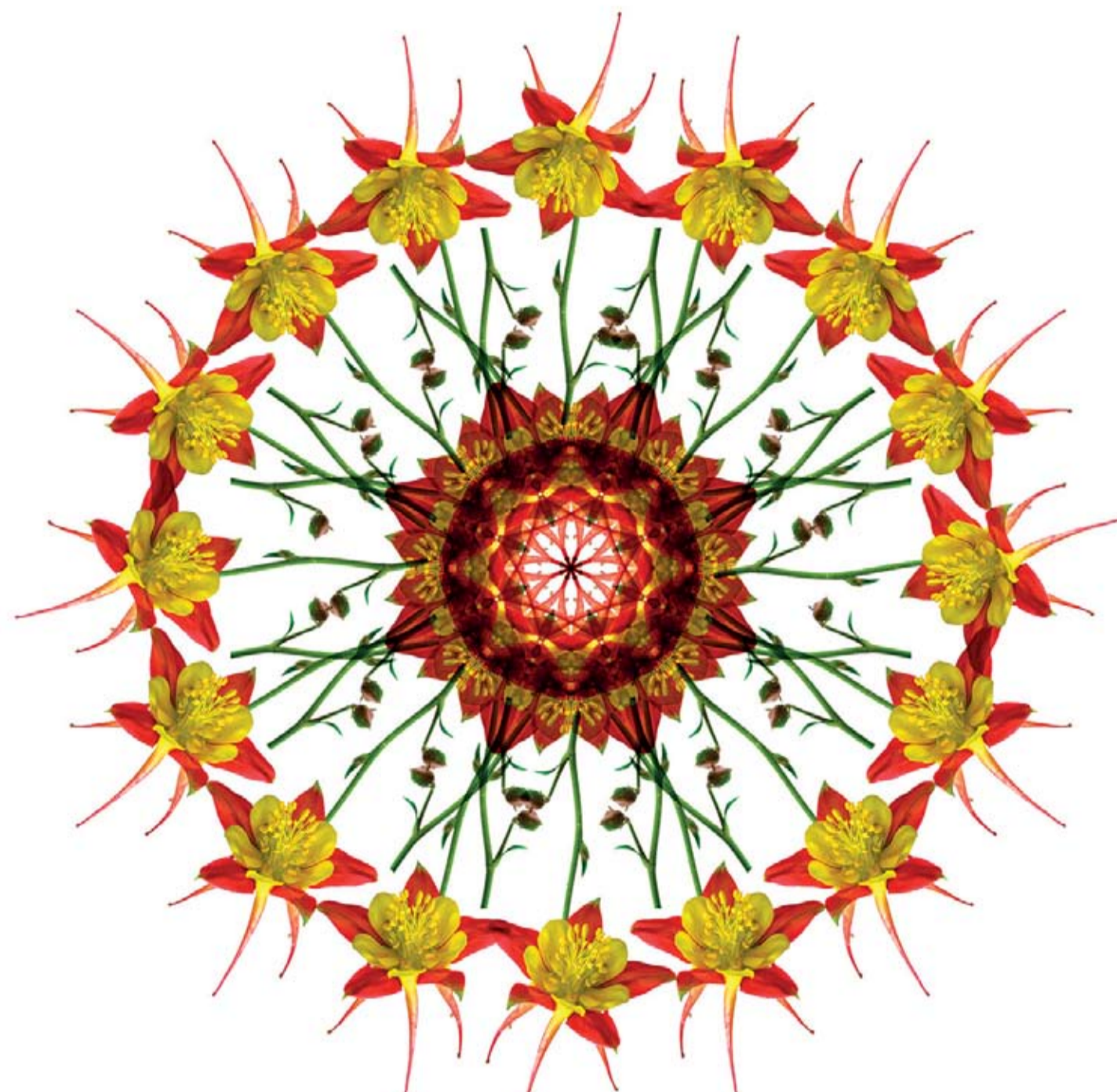
MED O MED

WWW.MEDOMED.ORG

EL JARDIN ISLAMICO

El jardín islámico y andalusí se entiende y se configura desde cuatro puntos de vista:

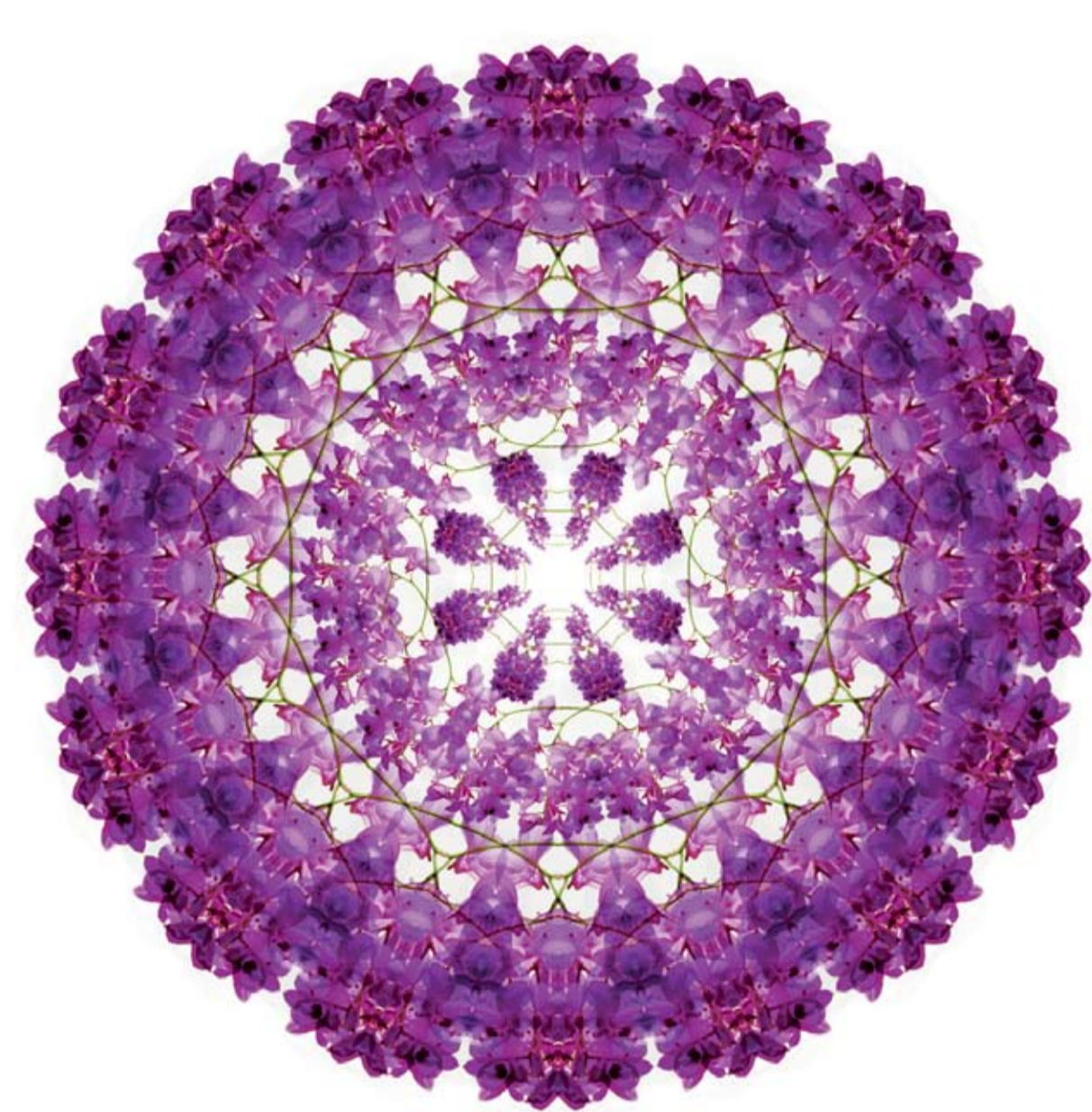
EL JARDIN POETICO



Se inició un movimiento poético, fruto de la contemplación lírica, que recorrió Oriente y Occidente.

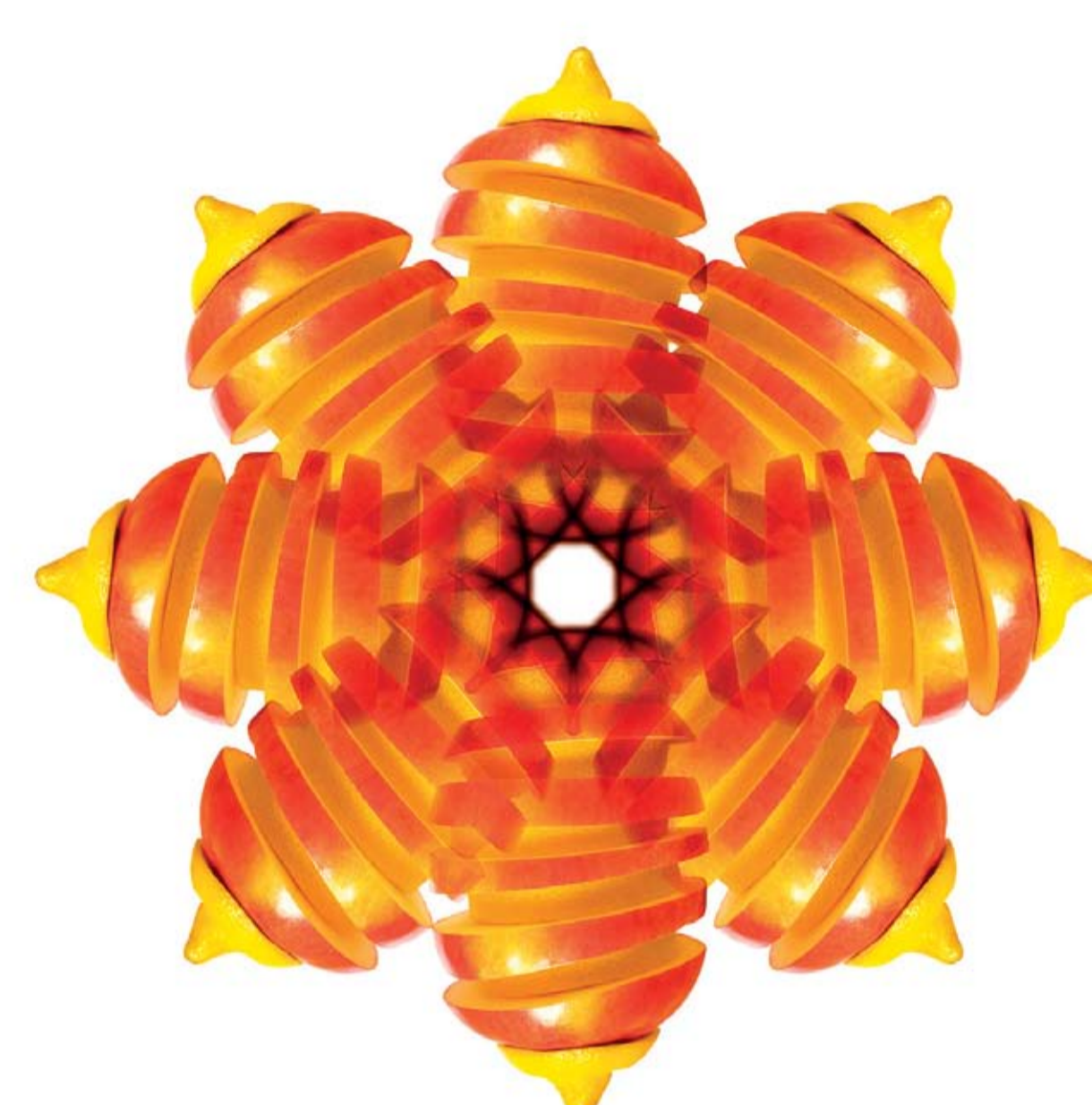
Los poemas que hacían referencia a los jardines se llamaban rawdiyyat (de rawd, jardines, en árabe), y los que se referían a las flores se conocían como nawriyyat.

EL JARDIN MISTICO



Como un lugar idílico y rebosante de paz, donde fluyen ríos y arroyos y crecen abundantes flores y árboles frutales. En él, el ser humano encuentra el sustento material y la paz espiritual, convirtiéndose en una metáfora del paraíso.

EL JARDIN CIENTIFICO



Con la introducción y aclimatación de especies venidas de Oriente Medio, se realizaron en la Edad Media experimentaciones botánicas destinadas a la agronomía, la farmacopea y la industria vegetal – tintes, tejidos.

EL JARDIN HUERTO



Composición vegetal: plantas aromáticas, plantas ornamentales, árboles frutales y productos hortícolas. Implica un correcto aprovechamiento del agua, la combinación adecuada de las especies botánicas y la innovación en las técnicas agrícolas – injertos, poda, abonos.



JARDIN DEL AGDAL DE MARRAKECH

Jardín islámico de dominio agrícola de **500 Hectáreas**. Declarado **Patrimonio Mundial** por la **UNESCO**. Siglo XII (periodo Almohade). De gran valor histórico, paisajístico, arqueológico y botánico,

¿Qué hay en el Agdal?

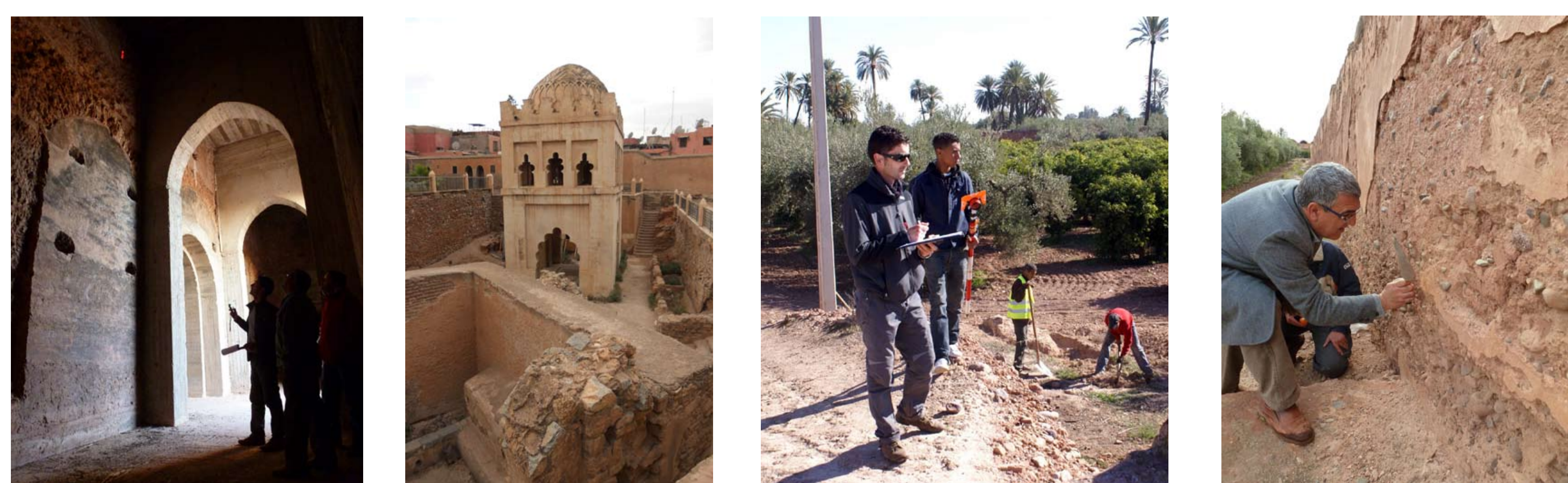
500 hectáreas de terreno con cultivos de cítricos, olivos, granados e higueras, colecciones antiguas únicas. Pabellones y miradores de recreo pertenecientes a distintas dinastías. Grandes balsas y estanques de agua. Complejo sistema de irrigación basado en pozos artesianos (“jotaras”), acequias y “qanates”. Caballerizas almohades, restos de arqueología industrial.



Proyecto de Restauración:

El proyecto consiste en la restauración y rehabilitación de sus espacios, construcciones (murallas, pabellones), sus accesos, estanques, de sus cultivos y plantaciones, diseñado y dirigido por un equipo multidisciplinar de expertos de Funci y Med-O-Med.

Objetivos del proyecto:



- 1º Promoción del **desarrollo sostenible**.
- 2º Conservación y conocimiento de su **biodiversidad** y del patrimonio cultural y natural.
- 3º Fomento de la **agricultura ecológica** y manejo responsable de los recursos.
- 4º **Creación de empleo** mediante las futuras obras de restauración.
- 5º **Gestión turística sostenible**.

