



Congreso Nacional del Medio Ambiente (Conama 2012)
Madrid del 26 al 30 de noviembre de 2012



ReCrear la Casa de Campo

un proyecto de A Mano Cultura S.L.L. para



iMADRID!

ÁREA DE GOBIERNO
DE MEDIO AMBIENTE,
SEGURIDAD Y MOVILIDAD

D. G. de Áreas Urbanas, Coordinación y Educación Ambiental
Departamento de Educación Ambiental y Agenda 21

"El terreno no es el escenario de la obra, es parte de la obra"

Walter De Maria

"La obra es el lugar"

Andy Goldsworthy



Conocer el Land Art

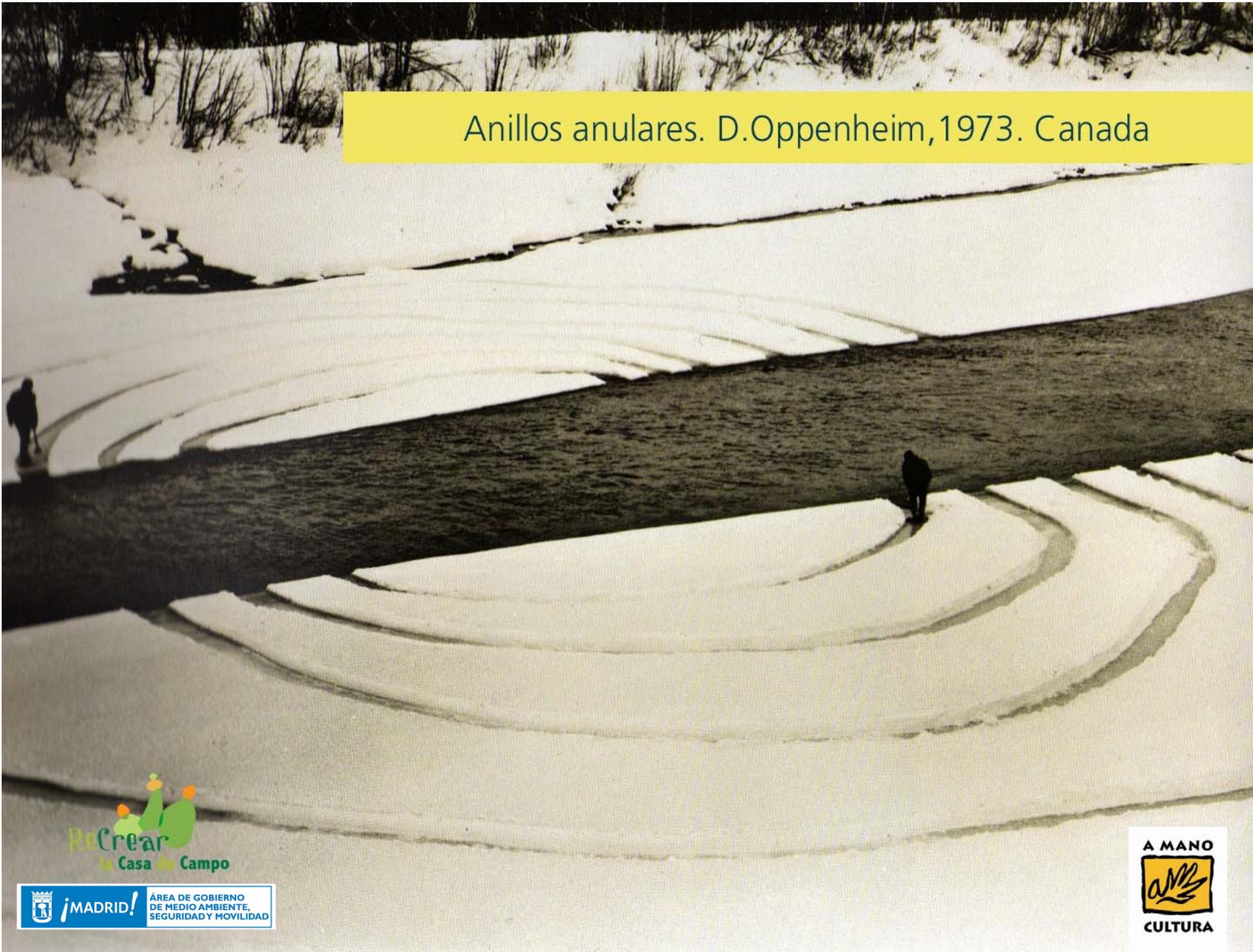


Nos serviremos para nuestras actividades del modo de entender de un movimiento artístico, el Land Art -o arte en la naturaleza- que viene desarrollándose desde finales de los 60 del pasado siglo.

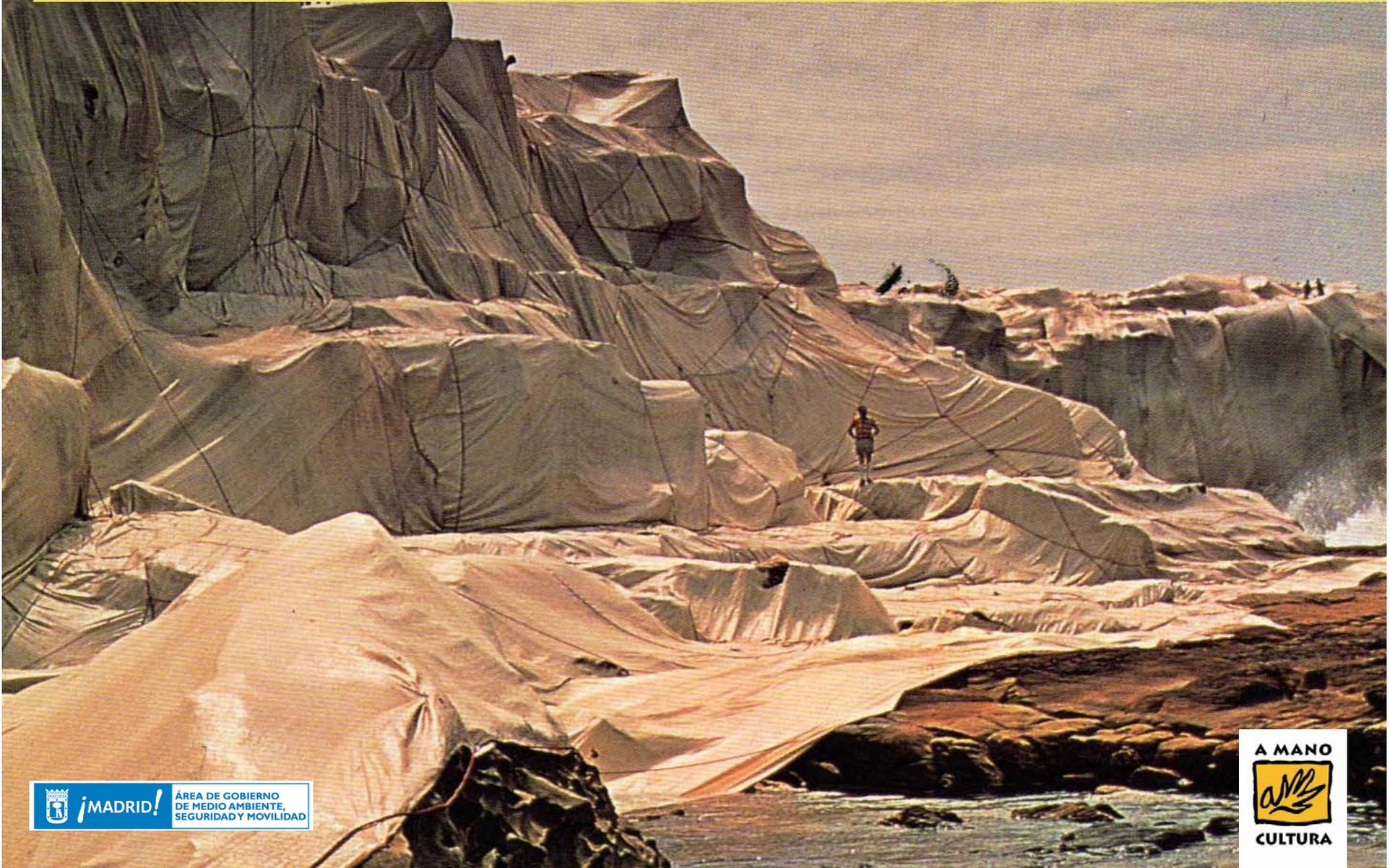
A partir de ese momento, algunos artistas quisieron sacar su arte de los museos y trasladarlo a la naturaleza. El entorno natural les parecía el mejor lugar para presentar sus obras y también pensaban que les ofrecía la mejor materia prima para crearlas.

Por eso piedras, agua, ramas... y la propia geografía constituyen la materia con la que realizaban sus obras.

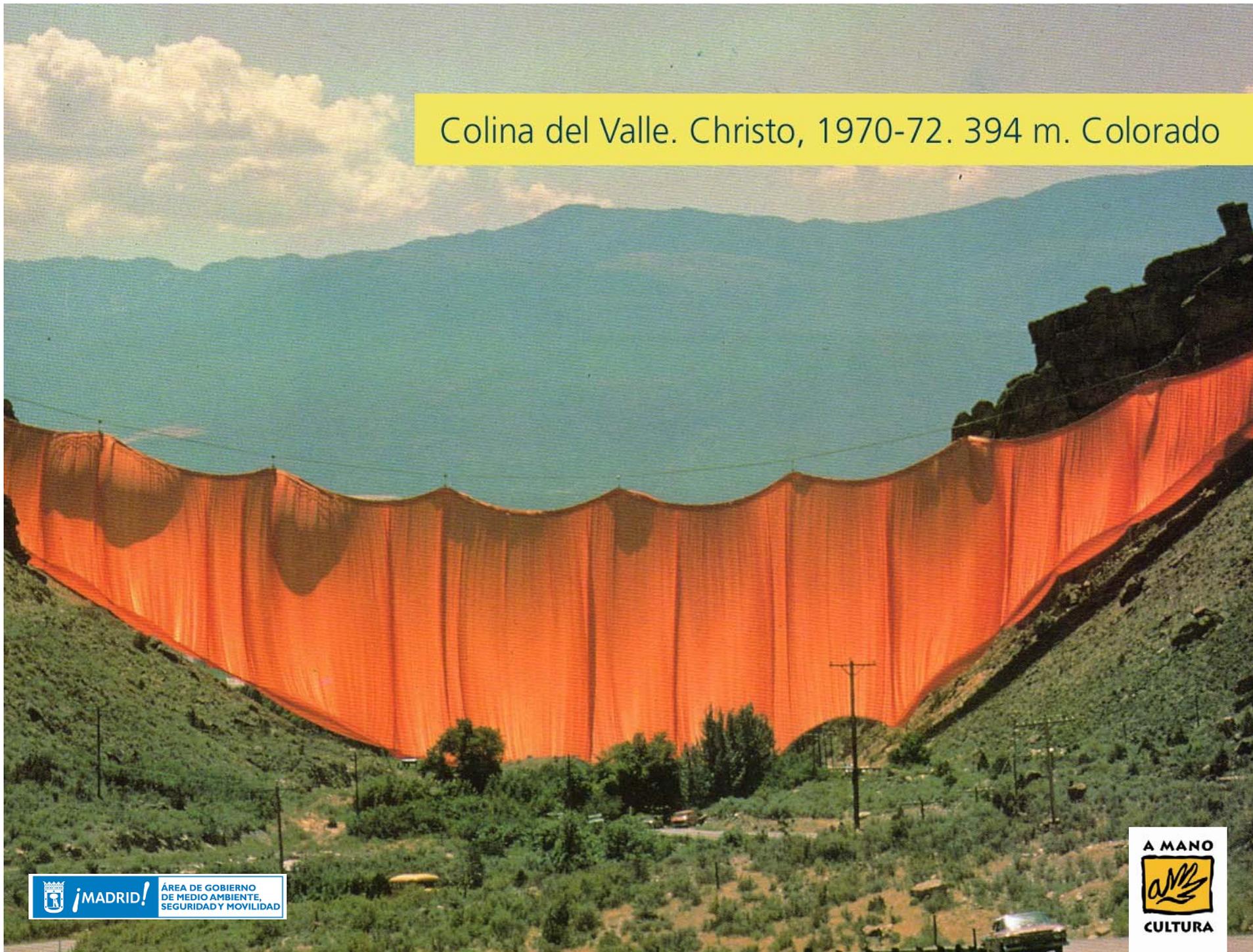
Anillos anulares. D.Oppenheim,1973. Canada



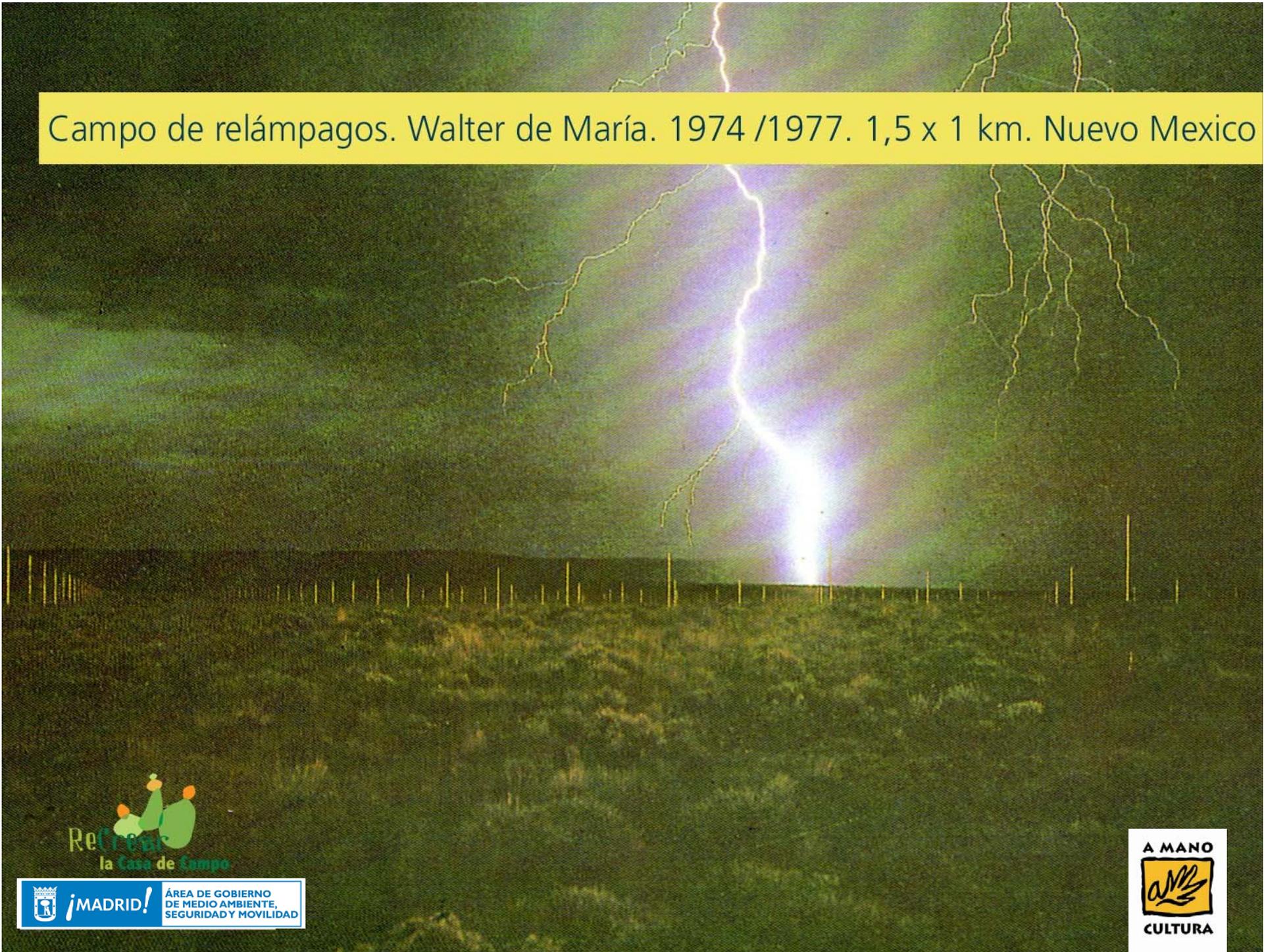
Costa envuelta. Christo, 1969. Malla de control de erosion.Australia



Colina del Valle. Christo, 1970-72. 394 m. Colorado



Campo de relámpagos. Walter de María. 1974 /1977. 1,5 x 1 km. Nuevo Mexico



119 Piedras R.Long,1976. Piedras



ReCrear
la Casa de Campo

Circulo Catalan. R.Long,1986. Marmol de Besalú.



Recrear
En Casa y Campo

Metodología / Sostenibilidad



“Respeto hacia lo que nos rodea.

Observación y atenta mirada.

Y después: podremos atrevernos a crear, a generar algo nuevo desde lo visto, desde lo aprehendido”.



Recrear
la Casa de Campo

 ¡MADRID!
ÁREA DE GOBIERNO
DE MEDIO AMBIENTE,
SEGURIDAD Y MOVILIDAD

A MANO

CULTURA

Dar a conocer un espacio cercano y atractivo como es la Casa de Campo con sus singularidades en cuanto a flora y fauna.

Presentar el tema Arte en la Naturaleza a niños y niñas de un modo dinámico, desde la experiencia y la acción.

Fomentar la creatividad empleando recursos, técnicas y lenguajes, en principio desconocidos para los niños.

Favorecer miradas desde la expresión artística y no solamente desde el conocimiento y el dato puntual y científico.



Recrear
la Casa de Campo

 ¡MADRID!
ÁREA DE GOBIERNO
DE MEDIO AMBIENTE,
SEGURIDAD Y MOVILIDAD

A MANO

CULTURA

“Aquello que se aprende de memoria, se olvida.
Aquello que se vive y se experimenta,
se incorpora como propio”.





ReCrear
la Casa de Campo

 ¡MADRID!
ÁREA DE GOBIERNO
DE MEDIO AMBIENTE,
SEGURIDAD Y MOVILIDAD

A MANO

CULTURA



Hacer sentir los espacios naturales de la ciudad como algo propio que se disfruta y se comparte con los demás.

Fomentar la curiosidad por el arte actual y el medio natural.

Desarrollar diferentes capacidades: trabajar en grupo, favorecer la escucha y la atención.

Conocer y ampliar un vocabulario esencial en torno a la naturaleza y el arte actual.















ReCrear
la Casa de Campo



ÁREA DE GOBIERNO
DE MEDIO AMBIENTE,
SEGURIDAD Y MOVILIDAD

A MANO

CULTURA



ReCrear la Casa de Campo

un proyecto de A Mano Cultura S.L.L. para



Más imágenes e información en: <http://recrearcasacampo.blogspot.com>