

Mejores personas para
un planeta mejor:
El proyecto Saltamontes





De dónde venimos

El Concepto
Saltamontes

=

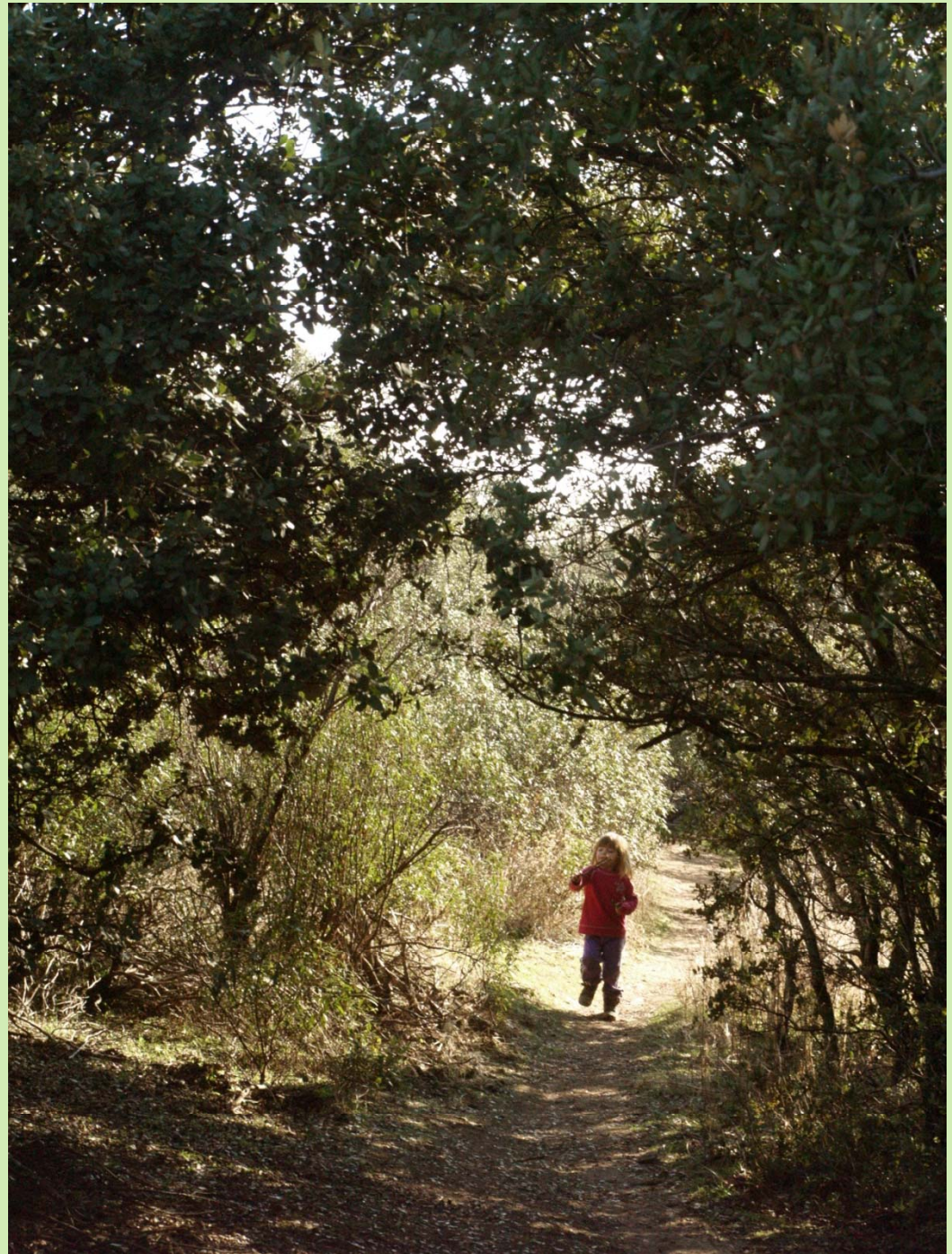
Juego libre

+

Naturaleza

+

Sentido común



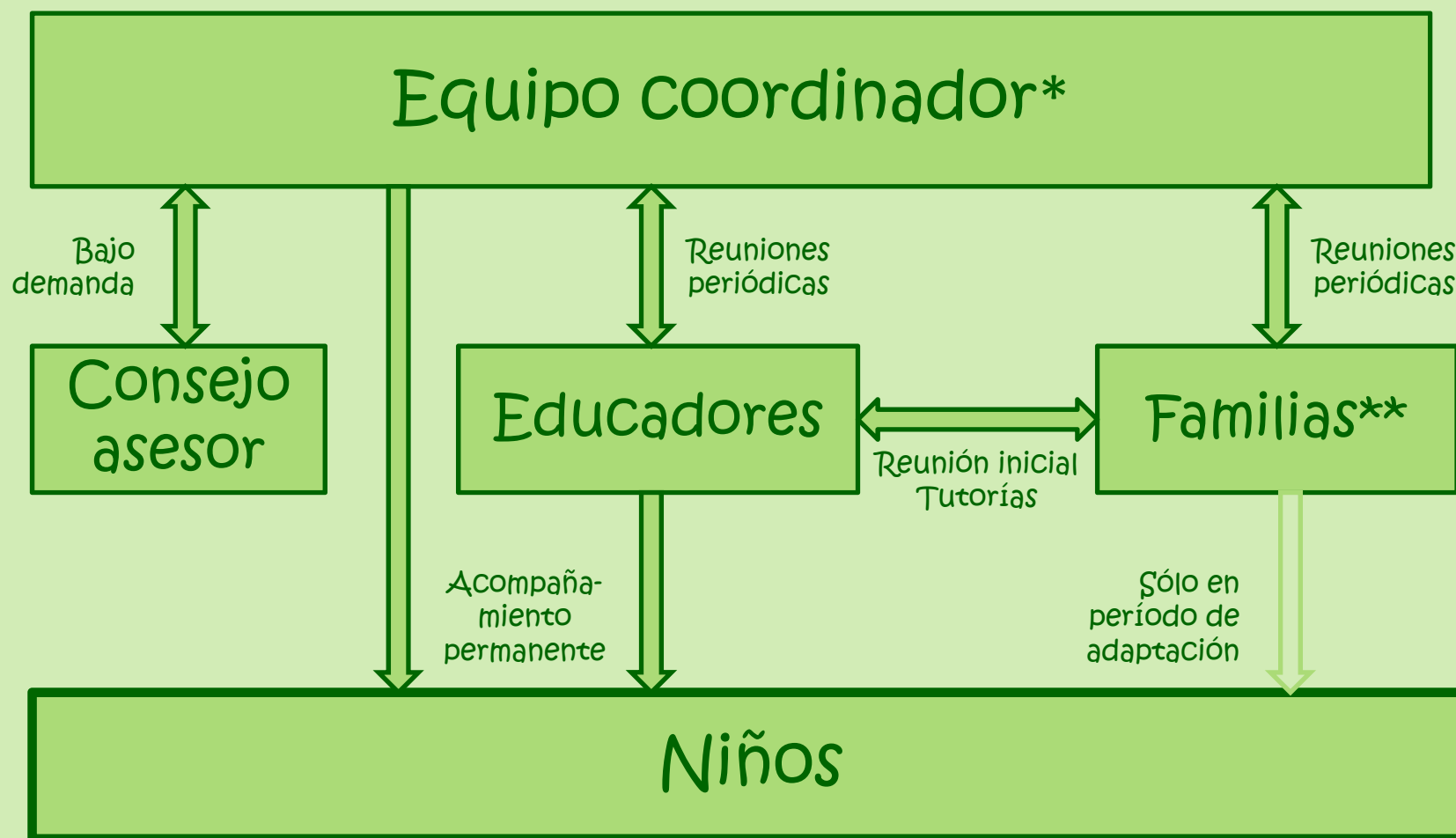
Diapositiva 3

PC2

Tres pilares: respeto y confianza; juego libre; contacto con la naturaleza

Preferred Customer; 24/01/2012

Esquema de funcionamiento



*Junta Directiva fundadora

**Asamblea de socios



Monte Jaralón, Collado Mediano





Bienvenida en el bosque

Subida al monte





Tentempié

Juego libre en las praderas



Regreso al bosque





La magia del cuento

A bright blue sky with two large, fluffy white clouds. The clouds are positioned in the upper left and upper right areas of the frame. The text '¿Por qué juego libre?' is written in a light green, cursive font at the bottom of the image.

¿Por qué juego libre?

Motivación interna



Basado en: Aasen *et al.* (2009) *Education* 37: 3-13; Domenech (2009) *Elogio de la educación lenta*; Elkind (2006) *The hurried child*; Honoré (2008) *Bajo presión*; Spitzer (2005) *Aprendizaje: neurociencia y escuela de vida*; Wild (2000) *Educación para ser*; Wild (2003) *Calidad de vida*; Wild (2006) *Libertad y límites, amor...*

Diapositiva 14

PC4

Edades mezcladas: no importa la edad ni lo que sabes o puedes, todos aprenden de todos. La autogestión en el juego estimula habilidades sociales y lenguaje

Preferred Customer; 24/01/2012

Autonomía



Basado en: Juul (2004) *Su hijo, una persona competente*, Wild (2000) *Educación para ser*, Wild (2003) *Calidad de vida*, Wild (2006) *Libertad y límites. Amor y respeto*.

Diapositiva 15

PC19

Xavi está ahí pero no dirige ni ayuda gratuitamente, sino que estimula a los niños a encontrar sus límites, es un facilitador

Preferred Customer; 11/02/2012

Habilidades sociales



Basado en: Elkonin (1980) *Psicología del juego*; Eriks et al. (1982) *Juego y desarrollo*; Gutton (1979) *El juego de los niños*; Huizinga (2000) *Homo ludens*; Lebovici (1969) *Significado y función del juego en el niño*; Linaza (1989) El juego en los niños (Capítulo 9) en: *Psicología evolutiva y educación infantil*; Piaget & Inhelder (2002) *Psicología del niño*; Winnicott (1993) *Realidad y juego...*

Diapositiva 16

PC5

El juego libre da autonomía y capacidad de gestionar emociones y tolerar frustraciones. El juego dirigido no da espacio para ello. Ejemplo rodilla Irene

Preferred Customer; 11/02/2012



Basado en: Elkonin (1980) *Psicología del juego*; Eriks et al. (1982) *Juego y desarrollo*; Gutton (1979) *El juego de los niños*; Huizinga (2000) *Homo ludens*; Lebovici (1969) *Significado y función del juego en el niño*; Linaza (1989) El juego en los niños (Capítulo 9) en: *Psicología evolutiva y educación infantil*; Piaget & Inhelder (2002) *Psicología del niño*; Winnicott (1993) *Realidad y juego...*

Diapositiva 17

PC21

El juego libre da autonomía y capacidad de gestionar emociones y tolerar frustraciones. El juego dirigido no da espacio para ello. Ejemplo rodilla Irene

Preferred Customer; 11/02/2012



¿Por qué en la naturaleza?

Motricidad gruesa



Basado en: Ayres (2006) *La integración sensorial y el niño*; Fjørtoft (2001) *Early Childhood Education Journal* 29 (2). 111-117; Fjørtoft (2004) *Children, Youth and Environments* 14 (2): 21-44; Louca-Mai et al. (2008) *Play and exercise in the early years*; McCurdy et al. (2010) *Curr Probl Pediatr Adolesc Health Care* 5:102-117; Stanner (2004) *British Nutrition Foundation Nutrition Bulletin* 29: 350-352...

Diapositiva 19

PC6

El uso de materiales naturales es un reto añadido, por su irregularidad. Ejemplo ver y oír el pájaro en lugar de luces y sonidos inconexos

Preferred Customer; 11/02/2012



Motricidad
fina

Basado en: Ayres (2006) *La integración sensorial y el niño*; Fjørtoft (2001) *Early Childhood Education Journal* 29 (2). 111-117; Fjørtoft (2004) *Children, Youth and Environments* 14 (2): 21-44; Louca-Mai et al. (2008) *Play and exercise in the early years*; McCurdy et al. (2010) *Curr Probl Pediatr Adolesc Health Care* 5:102-117; Stanner (2004) *British Nutrition Foundation Nutrition Bulletin* 29: 350-352...

Diapositiva 20

PC23

El uso de materiales naturales es un reto añadido, por su irregularidad. Ejemplo ver y oír el pájaro en lugar de luces y sonidos inconexos

Preferred Customer; 11/02/2012

Integración sensorial



Basado en: Ayres (2006) *La integración sensorial y el niño*; Fjørtoft (2001) *Early Childhood Education Journal* 29 (2). 111-117; Fjørtoft (2004) *Children, Youth and Environments* 14 (2): 21-44; Louca-Mai et al. (2008) *Play and exercise in the early years*; McCurdy et al. (2010) *Curr Probl Pediatr Adolesc Health Care* 5:102-117; Stanner (2004) *British Nutrition Foundation Nutrition Bulletin* 29: 350-352...

Diapositiva 21

PC24

El uso de materiales naturales es un reto añadido, por su irregularidad. Ejemplo ver y oír el pájaro en lugar de luces y sonidos inconexos

Preferred Customer; 11/02/2012

PC16

PC17

Capacidad de concentración



Basado en: White (2004) *Young Children's Relationship with Nature: Its Importance to Children's Development & the Earth's Future.*, Nabhan & Trimble (1995) *The geography of childhood: why children need wild places.* Sobel (1996) *Beyond ecophobia. Reclaiming the heart in nature education...*

Diapositiva 22

PC16 Aprenen a relativizar y a manejar la incertidumbre (nada es permanente)
Preferred Customer; 24/01/2012

PC17 Tb estímulo opara el lenguaje. Hay que explicar qué tepresenta cada objeto en el juego, pues no está prediseñado
Preferred Customer; 01/04/2012

PC29

PC30



Curiosidad e imaginación

Basado en: White (2004) *Young Children's Relationship with Nature: Its Importance to Children's Development & the Earth's Future.*, Nabhan & Trimble (1995) *The geography of childhood: why children need wild places.* Sobel (1996) *Beyond ecophobia. Reclaiming the heart in nature education...*

Diapositiva 23

PC29 Aprenen a relativizar y a manejar la incertidumbre (nada es permanente)
Preferred Customer; 24/01/2012

PC30 Tb estímulo opara el lenguaje. Hay que explicar qué tepresenta cada objeto en el juego, pues no está prediseñado
Preferred Customer; 01/04/2012

Creatividad



Basado en: White (2004) *Young Children's Relationship with Nature: Its Importance to Children's Development & the Earth's Future.*, Nabhan & Trimble (1995) *The geography of childhood: why children need wild places.* Sobel (1996) *Beyond ecophobia. Reclaiming the heart in nature education...*



Valoración del riesgo

Basado en: Hansen (2009) *Safety Science Monitor* 1 (13); Gleave (2008) *Risk and Play. A literature review*; Travlou (2006) *Wild adventure space for young people. Literature review*, Little & Wyver (2008) *Australian Journal of Early Childhood*, 33(2), 33-40 ...



Manejo de la incertidumbre

Basado en: Hansen (2009) *Safety Science Monitor* 1 (13); Gleave (2008) *Risk and Play. A literature review*; Travlou (2006) *Wild adventure space for young people. Literature review*, Little & Wyver (2008) *Australian Journal of Early Childhood*, 33(2), 33-40 ...



Asombro

Basado en: Corraliza & Collado (2011) *Psicothema* 23(2): 221-226; Surau-Ott (2012) *Proceedings of the workshop on "Spiritual values of the protected areas of Europe"* Island of Vilm, November 2011; Taylor & Kuo. (2006) In Spencer & Blades (Eds.), *Children and Their Environments: Learning, Using and Designing Spaces*; Wells & Evans (2003) *Environment and Behavior* 35 (3): 311-330

Empatía



Basado en: Corraliza & Collado (2011) *Psicothema* 23(2): 221-226; Surau-Ott (2012) *Proceedings of the workshop on "Spiritual values of the protected areas of Europe"* Island of Vilm, November 2011; Taylor & Kuo. (2006) In Spencer & Blades (Eds.), *Children and Their Environments: Learning, Using and Designing Spaces*; Wells & Evans (2003) *Environment and Behavior* 35 (3): 311-330

Diapositiva 28

PC8

Muy indicado para niños inquietos o agresivos, tienen espacio para sí mismos. Ejemplo "la piedra de llorar"

Preferred Customer; 11/02/2012



Serenidad

Basado en: Corraliza & Collado (2011) *Psicothema* 23(2): 221-226; Surau-Ott (2012) *Proceedings of the workshop on "Spiritual values of the protected areas of Europe"* Island of Vilm, November 2011; Taylor & Kuo. (2006) In Spencer & Blades (Eds.), *Children and Their Environments: Learning, Using and Designing Spaces*; Wells & Evans (2003) *Environment and Behavior* 35 (3): 311-330

Diapositiva 29

PC27

Muy indicado para niños inquietos o agresivos, tienen espacio para sí mismos. Ejemplo "la piedra de llorar"

Preferred Customer; 11/02/2012

¡Aquí está permitido ensuciarse!



<http://grupojuegonaturalezasaltamontes.blogspot.com>

grupojuegosaltamontes@gmail.com